

O. P. JINDAL SCHOOL, SAVITRINAGAR, TAMNAR
Annual Syllabus Break-up for the session 2024-2025

Subject - Hindi Class : V

| Sl. | Month | No.of I D | No. of periods | Chapters to be taught | Subject enrichmentactivities | Values to be imparted | Extra contentto be taught |
|-----|--------|--------------|-------------------|--|---|--|---|
| 1 | अप्रैल | 23 | 23 | रिमझिम भाग 5 1. राख की रस्सी, 2 फसलों का त्योहार | 1.तिब्बत की लोककथा व वहाँ के समाज की झलक । 2.विभिन्न प्रांतों में मनाए जाने वाले फसलों के त्योहार का सुंदर नमूना प्रस्तुत करना । | 1.लोककथा से अवगत कराना 2.फसलों के त्योहार पर भिन्न-भिन्न राज्यों में बनने वाले पकवान की जानकारी से परिचित कराना । | 1.विभिन्न राज्यों की लोककथाएँ व लोकगीत की जानकारी देना । 2.झारखंड व गुजरात में मनाए जाने वाले फसलों के त्योहार के जानकारी देना । |
| | | | | व्याकरण संबोध 5 2 वर्ण-विचार, 5 संज्ञा | 2.वर्णमाला तथा वर्ण के भेदों से परिचय 5.संज्ञा की पहचान तथा प्रयोग । | 2. भाषायी कौशलों का विकास 5.रचनात्मकता जाग्रत करना । | पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना । 5.विविध अभ्यास प्रश्न । |
| 2 | जून | 9 | 9 | रिमझिम भाग 5 3-खिलौनेवाला | कविता का सस्वर गायन । कविता के प्रति बच्चों की रुचि जागृत करना । | अनेक प्रकार खिलौने के माध्यम से नैतिक मूल्यों व पौराणिक कथाओं की जानकारी देना । | आप को कौन- कौन से खिलौने पसंद है उन खिलौने के विषय में एक-एक वाक्य बनाइए । |
| | | | | व्याकरण संबोध 5 6 लिंग, वचन, कारक | 6.प्राणी, वस्तु, स्थान आदि के लिंग की पहचान । 6. वचन -वचन की पहचान , प्रयोग तथा वचन बदलने के नियमों की जानकारी । 6.कारक- पहचान ,प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना । | 6.भाषा के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल । 6. भाषायी कौशलों का विकास 6..भाषा के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल । | 6.पाठांत अभ्यास प्रश्न । 6. अभ्यास प्रश्नोत्तर 6. कारक पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना । |
| 3 | जुलाई | 26 | 26 | रिमझिम भाग 5 4- नन्हा फनकार, (केवल पढ़ने के | 5.दिव्यांग बच्चों के अंदर कभी हार न मानने के गुण विकसित करना । | 5.ऐसे बच्चों को अभिप्रेरित करने हेतु डाक्यूमेंट्री दिखाना । | 5.इला की तरह अन्य बच्चों के जीवन की संघर्ष की कहानी सुनाना । |

| | | | | | | | |
|---|---------|----|----|--|--|---|--|
| | | | | लिए) 5 जहाँ चाह-वहाँ राह, 6-चिट्ठी का सफ़र | 6.पुराने समय में संदेश भेजने के साधन पर चर्चा। | 6.वर्तमान समय में संदेश मोबाइल , इंटरनेट ,टेलीफ़ैलेक्स, ई-मेल आदि के माध्यम से भेजे जाते हैं। | 6.अनौपचारिक पत्र-लेखन का अभ्यास कराना। |
| | | | | व्याकरण संबोध 5 3 शब्द संरचना, 4 वाक्य, 7 सर्वनाम | 3.शब्द संरचना तथा शब्द वर्गीकरण की जानकारी देना। 4..वाक्य रचना तथा वाक्यके भेदों से परिचय 7..सर्वनाम को भेदों के आधार पर पहचानना। | 3.भाषायी कौशलों का विकास 4. भाषा के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल। 7.सर्वनाम का व्यावहारिक प्रयोग। | 3. रचनात्मकता जाग्रत करना। 4.वाक्य पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करना। 7.पाठांत अभ्यास प्रश्न। |
| 4 | अगस्त | 23 | 23 | रिमझिम भाग 5 7- डाकिए की कहानी, 8 वे दिन भी क्या दिन थे, (केवल पढ़ने के लिए) 9 एक माँ की बेबसी | 7. डाकिया को क्या-क्या काम करना होता था। 9.कविता का सस्वर पठन व व्याख्या | 7.डाकिया कंवर सिंह के जीवन से अपने कर्तव्य का निर्वहन पूरी ईमानदारीपूर्वक करने हेतु अभिप्रेरित करना। दिव्यांग बच्चे रतन व उसकी माँ की दशा का वर्णन। | 7. वर्तमान समय में संदेश भेजने के माध्यम कौन-कौन से हैं। 9.आप रतन जैसे बच्चों की मदद किस प्रकार करेंगे। |
| | | | | व्याकरण संबोध 5 12- शब्द भंडार (पर्यायवाची, विलोम) 17 पत्र लेखन, 18 अनुच्छेद लेखन | 12. अर्थ के आधार पर शब्दों की जानकारी देना। 17. अनौपचारिक पत्र लेखन 19.शिक्षाप्रद कहानी लिखानां | 12.शब्दों की पहचान ,प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना। 17. भाषायी कौशलों का विकास 19. भाषायी कौशलों का विकास | 12.शब्द भंडार पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करना। 17. रचनात्मकता जाग्रत करना। 19. . रचनात्मकता जाग्रत करना। |
| 5 | सितंबर | 10 | 10 | पी0टी0 2 अर्द्धवार्षिक परीक्षा का पुनरावलोकन | | | |
| 6 | अक्टूबर | 17 | 17 | रिमझिम भाग 5 10 एक दिन की बादशाहत, (केवल | 11. पाठ का आदर्शवाचन। | 11. सदैव सत्य बोलने हेतु अभिप्रेरित करना। | 11. चावल से बनने वाले व्यंजनों की सूची तैयार करना। |

| | | | | | | | |
|---|--------|----|----|--|--|--|--|
| | | | | पढ़ने के लिए) 11 चावल की रोटियाँ | | | |
| | | | | व्याकरण संबोध 5 8 विशेषण, 9 क्रिया 10 काल | 8.विशेषण की पहचान ,प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना। 9. क्रिया के व्यावहारिक प्रयोग पर बल 10. काल की पहचान तथा भेदों की जानकारी देना। | 8. भाषा-ज्ञान पुष्ट करना। 9. भाषायी कौशलों का विकास 10. भाषा के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल। | 8. अभ्यास प्रश्नोत्तर 9.क्रिया पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न कराना। 10. रचनात्मकता जाग्रत करना। |
| 7 | नवंबर | 19 | 19 | रिमझिम भाग 5 12- गुरु और चैला, 13- स्वामी की दादी | 12.उचित आरोह , अवरोह के साथ आदर्श वाचन। 13. शिक्षाप्रद कहानी सुनाना। | 12.कविता में घटित घटनाओं को क्रमानुसार समझाना। 12.कहानी में राजम के किन विशेषताओं से अवगत कराया गया है।। | 12. अंधेर नगरी चौपट राजा कहानी का सारांश। 12.सत्यवादी राजा हरिश्चंद्र की कहानी सुनाना। |
| | | | | व्याकरण संबोध 5 11 अविकारी शब्द | 11. अविकारी शब्दों की पहचान तथा प्रयोग सिखाना। | भाषायी कौशलों का विकास | 11.अविकारी शब्द पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न कराना। |
| 8 | दिसंबर | 13 | 13 | रिमझिम भाग 5 14- बाघ आया उस रात, 15 बिशन की दिलेरी | 14.कविता का सस्वर गायन व व्याख्या 15.पाठ का आदर्शवाचन | 14.दो बच्चों ने अपने पिता को बाघ के विषय में क्या- क्या बताया। 15. पक्षियों के संरक्षण के उपाय। | 14.बाघ, शेर व चीता में अंतर स्पष्ट करो। 15.पक्षियों की प्रजाति के ऊपर अनुच्छेद लिखना। |
| | | | | व्याकरण संबोध 5 12- शब्द भंडार (श्रुतिसमभिन्नार्थक, अनेकार्थक एवं वाक्यांश के लिए एक शब्द) | 12. श्रुतिसमभिन्नार्थक, में होने वाली शुद्धियों को दूर करना सिखाना। 12. अनेकार्थक शब्दों का प्रयोग सिखाना। 12.. वाक्यांश के लिए एक शब्द पहचान तथा प्रयोग सिखाना। | 12.भाषायी कौशलों का विकास 12. भाषा के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल। 12. भाषायी कौशलों का विकास | श्रुतिसमभिन्नार्थक, पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न कराना। 12. रचनात्मकता जाग्रत करना। 12.विविध अभ्यास प्रश्न कराना। |
| 9 | जनवरी | 25 | 25 | रिमझिम भाग 5 17-छोटी-सी हमारी नदी, 18- चुनौती हिमालय की | 17.कविता का सस्वर गायन व व्याख्या। 18. पाठ का आदर्श वाचन व व्याख्या | 17.भारत में बहने वाली प्रमुख नदियों की जानकारी से अवगत कराना। 18.अमरनाथ यात्रा में आने वाली समस्याओं से अवगत कराना। | 17.बच्चे नदी से मछलियाँ कैसे पकड़ते हैं। क्या आपने कभी नदी में स्नान किया है। ?यदि हाँ तो अपना अनुभव लिखिए। |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | 18. किसी भी यात्रा में जाने से पहले क्या-क्या तैयारियाँ करनी चाहिए? |
| | | | | व्याकरण संबोध 5 17 पत्र लेखन 18 अनुच्छेद लेखन | 17.. औपचारिक पत्र लेखन 18. नई –नई शैलियों का विकास | 17.._भाषायी कौशलों का विकास 18..._भाषायी कौशलों का विकास | 17.रचनात्मकता जाग्रत करना। 18. रचनात्मकता जाग्रत करना। |
| 10 | फरवरी | | | पी0टी0 4 वार्षिक परीक्षा का पुनरावलोकन | | | |
| 11 | टेस्ट 1 | | | रिमझिम भाग 5 1–राख की रस्सी, व्याकरण– 5 संज्ञा अपठित गद्यांश | | | |
| 12 | टेस्ट 2 | | | रिमझिम भाग 5 2– फसलों का त्योहार व्याकरण– 6 लिंग , वचन , कारक अपठित गद्यांश | | | |
| 13 | अर्द्धवार्षिक परीक्षा | | | रिमझिम भाग 5 5 1–राख की रस्सी, 2 फसलों का त्योहार 3– खिलौनेवाला, 5 जहाँ चाह–वहाँ राह, 6– चिट्ठी का सफ़र, 7– डाकिए की कहानी, 9 एक माँ की बेबसी ,2 वर्ण विचार 3 शब्द संरचना , 4 वाक्य 6 लिंग, वचन, कारक,, 7 सर्वनाम, 12– शब्द भंडार (पर्यायवाची, विलोम) 17 पत्र लेखन, 18 अनुच्छेद लेखन,, अनेकार्थक एवं वाक्यांश के लिए एक शब्द), अपठित गद्यांश | | | |
| 14 | टेस्ट 3 | | | रिमझिम भाग 5 11 चावल की रोटियाँ व्याकरण– 8 विशेषण, 9 क्रिया, अपठित गद्यांश | | | |
| 15 | टेस्ट 4 | | | रिमझिम भाग 5 12 गुरु और चेला व्याकरण– 12– शब्द भंडार (श्रुतिसमभिन्नार्थक अनेकार्थक एवं वाक्यांश के लिए एक शब्द) अपठित गद्यांश | | | |
| 16 | वार्षिक परीक्षा | | | रिमझिम भाग 5 12– गुरु और चेला, 13– स्वामी की दादी, 14– बाघ आया उस रात, 15 बिशन की दिलेरी, 17–छोटी–सी हमारी नदी, 18– चुनौती हिमालय की 12– शब्द भंडार (श्रुतिसमभिन्नार्थक, अनेकार्थक एवं वाक्यांश के लिए एक शब्द), 17 पत्र लेखन, 18 अनुच्छेद लेखन, | | | |

